

LE STANZE DEI SORTILEGI

Progetto a cura di
Sebastiano Romano- Edoardo Siravo

Itinerario poetico musicale nella collezione del
Museo Napoleonico di Palazzo Primoli
Roma 8 ottobre 2011
Ore 19.30

“ Mario Praz ha trovato nel saggio lo strumento più adatto per esprimere il suo estro erudito, stravagante, e soprattutto animato da una curiosità che non si ferma alla superficie dei fenomeni ma mira a rintracciarne le origini e a seguirne le risonanze. E questa ricerca in lui si affina spesso in poesia: di uomini, di opere d'arte, di paesi egli sa cogliere non solo l'aspetto insolito, ma anche il significato quintessenziale, sicchè attraverso l'infinita ricchezza del suo mondo, folto come una Wunderkammer, - come uno di quegli antichi musei in cui la scienza e la fantasia si combinavano in qualcosa di ricco e di strano -, spiccano alcune linee costanti: dalla galassia emerge un nitido ordine di costellazioni. Il Praz non si ferma ai dati eruditi né ama “romanzare” la storia; sa giungere al giusto grado in cui la cultura s'alleggerisce in sogno, l'evento assurge a simbolo, senza pur perdere la sua autenticità”. Da ‘I Volti del Tempo’

Lo svolgimento della serata è tracciato dall'ideale percorso nelle stanze del museo attraverso la narrazione di frammenti letterari tratti da saggi di M. Praz e da opere di: G. D'Annunzio, S. Gay, E.Rostand, A.Spinosa, Stendhal, A. Manzoni, punteggiate da brani musicali di: J.Ph.Rameau, M.P.Montclair,C.P.R.Bach, C.F.Abel, D.Scarlatti

Voci recitanti

Vanessa Gravina Edoardo Siravo

Musicisti

Soprano *Nora Tabbush* Viola da gamba *Andrea De Carlo*
Clavicembalo *Marco Silvi*

Regia

Sebastiano Romano

Produzione *Forum Grandi Eventi*

Prologo

Da “La casa della vita” Praz descrive la collocazione della sua “Casa”
a Palazzo Primoli sede del Museo

G. D’Annunzio

Sala I
Il primo Impero

Da “Gusto Neoclassico” di Praz
“Dello stile Impero”

S: Gay

Sala IV
Il Re di Roma

Da “Gusto Neoclassico” di Praz
“La fine del Re di Roma”

E. Spinosa, E. Rostand

Sala VI
Paolina Bonaparte

Da “Gusto Neoclassico” di Praz
“Le belle dell’epoca neoclassica”

A. Spinosa

Sala VII
Il regno di Napoli

Da “Gusto Neoclassico” di Praz
“Murat Re d’armi”

Stendhal

Sala IX
Zenaide e Charlotte

Da “Gusto Neoclassico” di Praz
“Atlante della Grande Armée”

A. Manzoni

Da “Charlotte Bonaparte dama di molto spirito”

Epilogo