






















Aspettando l'Imperatore
Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone (1809-1814)

OPERE del MUSEO NAPOLEONICO (22)





1		MN 2988	Consulta Straordinaria per gli Stati Romani	<i>Bando bilingue del 09-04-1810 con il Senatoconsulto del 17-02-1810 di annessione degli Stati Romani all'Impero Francese</i>	documento a stampa
2		MN 7668/180	Jean-Baptiste Wicar	<i>L'abate Carlo Fea (1753-1836)</i>	carboncino su carta
3		MN 7668/149	Jean-Baptiste Wicar	<i>Lo scultore Carlo Finelli (1785-1853)</i>	grafite su carta
4		MN 7668/204	Jean-Baptiste Wicar	<i>Il generale Sextius-Alexandre-François de Miollis (1759-1828)</i>	carboncino e grafite su carta
5		MN 7668/224	Jean-Baptiste Wicar	<i>Il barone Laurent-Marie de Janet (1768-1841)</i>	grafite su carta









6		MN 7668/185	Jean-Baptiste Wicar	<i>Lo scultore François Maximilian Labreur</i>	grafite su carta
7		MN 7668/81	Jean-Baptiste Wicar	<i>Il generale Philibert Fressinet</i>	grafite su carta
8		MN 2351	Michele Ilari	<i>Progetto di monumento a Napoleone I</i>	acquaforte
9		MN 3359	Anonimo	<i>Progetto di arco trionfale in onore di Napoleone I</i>	grafite e acquerello su carta
10		MN 3360	Giuseppe Camporese (?)	<i>Progetto di arco trionfale in onore di Napoleone I (prospetto frontale)</i>	penna e inchiostro acquerellato su carta
11		MN 3361	Giuseppe Camporese (?)	<i>Progetto di arco trionfale in onore di Napoleone I (prospetto laterale e sezione)</i>	penna e inchiostro acquerellato su carta
12		MN 231	Consiglio Municipale di Roma	<i>Delibera del 16-05-1811 per l'esecuzione di una medaglia per celebrare la nascita del Re di Roma</i>	documento manoscritto
13		MN 616	Bartolomeo Pinelli	<i>Allegoria per la nascita del Re di Roma</i>	grafite, penna e inchiostro acquerellato su carta







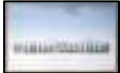


14		MN 7764	Tommaso Mercandetti	<i>Medaglia per la nascita del Re di Roma</i>	bronzo
15		MN 2223	Bartolomeo Sivoli (sonetto) Bartolomeo Pinelli (immagine)	<i>Sonetto e allegoria figurata per la nascita del Re di Roma</i>	documento a stampa
16		MN 8531	Anonimo	<i>Composizione allegorica per un cammeo in onore del Re di Roma (da far incidere a Giuseppe Girometti)</i>	grafite e penna su carta
17		MN 738	Bartolomeo Pinelli	<i>I resti del c.d. Tempio di Giove Tonante prima dell'intervento di scavo e restauro</i>	acquaforte acquerellata
18		MN 741	Bartolomeo Pinelli	<i>I resti del c.d. Tempio di Giove Tonante durante l'intervento di scavo e restauro</i>	acquaforte acquerellata
19		MN 744	Bartolomeo Pinelli	<i>I resti del c.d. Tempio di Giove Tonante dopo l'intervento di scavo e restauro</i>	acquaforte acquerellata
20		MN 4315	Bartolomeo Pinelli	<i>Sezioni prospettiche del c.d. Tempio di Giove Tonante</i>	acquaforte
21		MN 3450/b	Giuseppe Camporese (?)	<i>Progetto di architettura cimiteriale (pianta e prospetti)</i>	penna e inchiostro acquerellato su carta




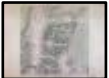


22		MN 3451/a	Anonimo	<i>Progetto per un ponte (Il Ponte nuovo di Orazio Coclite?)</i>	penna e inchiostro acquerellato su carta
----	---	-----------	---------	--	--

OPERE MUSEO DI ROMA (28)

1	NO FOTO	MR 1526	Ruga Pietro	<i>Pianta topografica di Roma dell'anno 1813</i>	acquaforte
2		MR 1426	dalla Biblioteca del Principe Pietro Gabrielli	<i>Abbellimenti decretati dalla Commissione stabilita a questo oggetto in Roma dal Governo Francese da doversi eseguire in questa città (1813)</i>	album di 11 disegni
3		MR 39095	Luigi Braschi-Onesti (Maire di Roma) Luigi Maria Boncompagni Ludovisi (aggiunto)	<i>Bando per l'esposizione di oggetti d'arte in Campidoglio (1813)</i>	documento a stampa
4		GS 2933		<i>Progetto di apparato decorativo nell'aula dei Conservatori in Campidoglio</i>	grafite su carta
5		GS 2934		<i>Progetto di apparato decorativo per la facciata del Palazzo dei Conservatori in Campidoglio</i>	grafite su carta

6		MR 5345	Anonimo	<i>Avanzi del c.d. Tempio di Giove Tonante</i>	acquerello su carta
7		GS 1355	Angelo Uggeri	<i>Lavori di scavo nell'area della Colonna Traiana</i>	acquaforte
8		GS 1354	Angelo Uggeri	<i>L'area della Colonna Traiana dopo i lavori di scavo</i>	acquaforte
9		GS 1353	Angelo Uggeri	<i>L'area della Basilica Ulpia dopo i lavori di scavo</i>	acquaforte
10		GS 5073	Angelo Uggeri (?)	<i>Lavori di scavo al Colosseo nel 1813</i>	acquaforte
11		GS 426		<i>Battaglia tra antiquari al Colosseo (1813)</i>	acquaforte acquerellata
12		MR 6046	Giuseppe Camporese Raffaele Stern Giuseppe Palazzi	<i>Progetto di sistemazione urbanistica dell'area tra piazza del Popolo e Ponte Milvio – variante I (1809)</i>	inchiostro e acquerello su carta
13		MR 6047	Giuseppe Camporese Raffaele Stern Giuseppe Palazzi	<i>Progetto di sistemazione urbanistica dell'area tra piazza del Popolo e Ponte Milvio – variante II (1809)</i>	inchiostro e acquerello su carta
14		MR 6048	Giuseppe Camporese Raffaele Stern Giuseppe Palazzi	<i>Progetto di sistemazione urbanistica dell'area tra piazza del Popolo e Ponte</i>	inchiostro e acquerello su carta

				<i>Milvio – variante III (1809)</i>	
15		MR 4177	Giuseppe Valadier	<i>Progetto urbanistico per l'area di Ponte Milvio (1809)</i>	penna e acquerello su carta
16		MR 4178	Giuseppe Valadier	<i>Progetto per una colonna trionfale da erigersi davanti a Ponte Milvio (1809)</i>	penna e acquerello su carta
17		MR 4179	Giuseppe Valadier (?)	<i>Progetto di sistemazione di Piazza di Spagna con una piantagione di olmi (1809)</i>	inchiostro e acquerello su carta
18		MR 6060	Giuseppe Camporese	<i>Progetto di architettura cimiteriale (prospetto e sezione laterale)</i>	penna e acquerello su carta
19		MR 6061	Giuseppe Camporese	<i>Progetto di architettura cimiteriale (prospetto e sezione laterale)</i>	penna e acquerello su carta
20		MR 6062	Giuseppe Camporese	<i>Progetto di architettura cimiteriale (prospetto frontale)</i>	penna e acquerello su carta
21		MR 5850	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Progetto per la Passeggiata del Pincio – sezione tra piazza del Popolo e il Pincio (06-04-1813)</i>	acquerello su carta
22		MR 5847	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Pianta dell'area del Pincio e di Piazza del Popolo (situazione 02-1813)</i>	acquerello su carta

23		MR 5849	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Progetto per la Passeggiata del Pincio (06-04-1813)</i>	acquerello su carta
24		MR 5855	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Progetto per la Passeggiata del Pincio – prospetto di Piazza del Popolo (18-03- 1813)</i>	acquerello su carta
25		MR 5856	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Progetto per la Passeggiata del Pincio – prospetto di Piazza del Popolo (04-05- 1813)</i>	acquerello su carta
26		MR 5857	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Progetto per la Passeggiata del Campidoglio (1813)</i>	penna e acquerello su carta
27		MR 5853	Louis-Martin Berthault Alphonse-Henry de Gisors	<i>Progetto per la Passeggiata del Pincio (1813) – sezione tra piazza del Popolo e Villa Medici (04-05-1813)</i>	acquerello su carta
28		MR 6050	Raffaele Stern	<i>Progetto di sistemazione degli argini del Tevere da Porta Portese a Piazza del Popolo (1809)</i>	penna e acquerello su carta