



### **Comunicato stampa**

# IN QUELLE TRINE MORBIDE DAL MUSEO NAPOLEONICO A SECOND LIFE E... RITORNO

Martedì 10 febbraio alle 17.00 il Museo Napoleonico ospiterà la proiezione del video clip che racconta il viaggio in Second Life della mostra "In quelle trine morbide"

# Seguirà un dibattito con

Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma Umberto Broccoli, Sovraintendente ai Beni Culturali del Comune di Roma Arnaldo Caprai, collezionista Marina Bellini, responsabile del progetto Musei in Comune 2.0

Roma, 10 febbraio 2009

Dopo l'esperienza di "The Big Bang", la mostra che dal Museo Bilotti si é estesa a Second Life, i preziosi merletti dell'Ottocento della collezione Arnaldo Caprai, esposti al Museo Napoleonico dal 12 dicembre 2008, sono diventati *texture* di un paesaggio invernale del Metaverso dove pattinare tra tunnel ricamati e alberi e colline foderate di morbide trine.

Martedì 10 febbraio alle 17.00 il Museo Napoleonico ospiterà infatti la **proiezione di un video clip girato in questa magica scenografia** e, a seguire, un dibattito al quale interverranno l'Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione **Umberto Croppi**, il Sovraintendente ai Beni Culturali **Umberto Broccoli**, il collezionista **Arnaldo Caprai** e la responsabile del progetto Musei in Comune 2.0 **Marina Bellini**. L'iniziativa è nata dalla collaborazione tra l'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, la Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, Zètema Progetto Cultura e Fondazione Valore Italia e include nel suo processo di comunicazione anche la condivisione di informazioni e materiali su blog.museiincomuneroma.it e la possibilità di scaricare foto e video dei musei su www.youtube.it e www.flickr.com.

Chi "abita" il Metaverso sa che gli atelier di moda in Second Life sono una delle attività più affollate di creativi e di acquirenti, non a caso gli stilisti più famosi hanno in questa "sede" i loro negozi e il Made in Italy raccoglie un fortissimo seguito.

Ed è proprio in Second Life che il "merletto" ha trovato nuova vita grazie a tanti designer che hanno creato splendidi abiti utilizzando le *texture* originali dei merletti Caprai. L'evento, curato da *Marina Bellini*, allestito da *Micaela Cini* e coordinato da *Patrizia Nofi* per la parte fashion, è stato così raccontato in un video clip realizzato da uno dei migliori registi di Second Life: *Adam Falco* (aka FALCO Tomsen), che in Germania realizza anche film e video girati nel mondo reale www.youtube.com/user/FalcoEdv

Gli stilisti che hanno creato gli abiti di merletto in Second Life sono: Dadina Dosei, Anubis Hartunian, Ziamela Loon, Amanda Bolero, Patrizia Blessed, Brenda Clellon, Thera Taurog, MariaElena Barbosa, Elettra Gausman, Viviana Houston, Squinternet Larnia, Alatiel Malies, Traveller Bade, Pidria Bonetto, Katiuscia Vollmar, Sharon Kondor, Biabi Meili, Chianera Cioc, Mew Denimore, Ginevra Lancaster, Alba2 Rossini, Fanny Douglas, Cancer Bonetto, Alpes Boccaccio, Dolceluna Myoo, Klara Wako, Christy Hamer.

In occasione di FUTUROMA, manifestazione che raccoglie le celebrazioni per il Centenario del Futurismo, si stanno aggiungendo a questo elenco molti altri creativi e il 20 febbraio parteciperanno ad una performance dal titolo "FUTURfashion" reinterpretando, per il Metaverso, gli abiti di Depero e di Balla. Un evento visibile in quella data anche dagli schermi installati al Tempio di Adriano (blog.museiincomuneroma.it).

#### Martedì 10 febbraio alle 17.00

Roma, Museo Napoleonico, Piazza di Ponte Umberto I, 1

# Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

#### Info

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 22.30)

www.museonapoleonico.it; www.museiincomuneroma.it; www.zetema.it; www.060608.it

## **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Patrizia Bracci <u>p.bracci@zetema.it</u> Giusi Alessio <u>g.alessio@zetema.it</u> www.zetema.it