

ELENCO OPERE

MERLETTI

Ventaglio pieghevole per uso nuziale, merletto ad ago *point de gaze di Bruxelles*
Belgio, 1875-1900,

Bordura, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, Bayeux, 1850-1900

Scialle, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1880

Ventaglio Pieghevole *à grand vol*, merletto a fuselli *point d'Arenys*
Spagna, 1880-1890

Fazzoletto da mano, merletto a fuselli *point d'Arenys*
Spagna, 1850-1900

Mantiglia, merletto a fuselli *Blonda*
Francia / Spagna, 1825-1850

Ventaglio pieghevole per uso nuziale, pagina in raso di seta dipinta. Alice Manly?, pittrice della Regina Vittoria
Gran Bretagna, 1890

Bordura, merletto ad ago *Alençon*
Francia, 1850-1875

Ventaglio pieghevole *grand vol*, con scene bucoliche del pittore francese Jovilet, su merletto a fuselli *applicazione di Bruxelles*
Francia, 1880-1910

Ventaglio pieghevole *grand vol*, con scena bucolica dipinta. Merletto a fuselli *applicazione di Bruxelles*
Belgio / Francia, 1870-1880

Ventaglio pieghevole, con scenetta classica dipinta. *Applicazione di Bruxelles*
Belgio / Francia, 1870-1905

Ventaglio pieghevole, *Chantilly* meccanico. Scena di battesimo: tempera su seta di T. Murray
Francia, 1880-1890

Ventaglio pieghevole *à grand vol*, "II Impero". Merletto a fuselli *Chantilly*. Bordo con piume di marabù
Francia, 1880-1910

Ventaglio pieghevole *à grand vol*, merletto a fuselli *Chantilly*. Riserva dipinta a tempera da T. Moicssu
Francia, 1880-1910

Ventaglio pieghevole da sera. Merletto a fuselli *Chantilly*, con applicazioni di paillettes e motivi floreali
Francia, 1900-1920

Ventaglio pieghevole, modello cabriolet. Merletto a fuselli e paillettes applicate sul fondo
Belgio / Francia, 1890-1910

Ventaglio pieghevole da cerimonia, con decorazioni di ireos e lustrini d'argento. Merletto a fuselli.
Francia, 1900-1925

Parasole, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1875-1900

Ventaglio pieghevole, con decorazioni floreali e paillettes applicate. Merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1890

Bordura, merletto ad ago *Alençon*
Francia, 1800-1850

Copricapo femminile, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1850-1900

Veletta per cappello, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1870

Ventaglio pieghevole *à grand vol*. Pagina in organza dipinta a motivo floreale

Francia, 1890

Sciarpa, merletto a fuselli *Chantilly*
Belgio / Francia, 1800-1850

Ventaglio pieghevole "a sistema", con occhialino estraibile. Merletto a fuselli *Chantilly* Francia, 1890-1900

Mezzi guanti, merletto a fuselli *Duchesse di Bruxelles* con medaglioni ad ago a *point de gaze*
Belgio, 1875-1900

Collo Femminile, con motivo a pavoni. Merletto a fuselli *Honiton*
Gran Bretagna, 1890-1910

Ventaglio pieghevole, merletto a fuselli *Honiton*
Gran Bretagna, 1820-1870

Parasole, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1850-1900

Campione di bordura, merletto ad ago *Alençon*
Francia, 1855-1900

Parasole, merletto ad ago *point de gaze*
Francia, Parigi, 1880

Parasole, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1860

Ventaglio pieghevole, merletto a fuselli *Chantilly*.
Cartiglio a tempera di F. Deval
Belgio / Francia, 1880

Ventaglio pieghevole, merletto ad ago *point de gaze*
Belgio, 1890-1900

Bordura, merletto a fuselli *point de Lille*
Francia, 1825-1850

Fazzoletto da uomo, detto "del ricordo", con effigie di Luigi XIV. Merletto a fuselli
Francia, 1815-1830

Fazzoletto, merletto a fuselli, *Valenciennes di Gand*
Belgio, Gand, 1850-1900

Collo piatto a mantellina. Merletto a fuselli. *Duchesse di Bruxelles* con riserve ad ago in *point de rose*
Belgio, 1900

Fazzoletto femminile, con monogramma "VR", sovrastato dalla corona reale inglese, appartenuto alla Regina Vittoria. Merletto a fuselli *Valenciennes*

Gran Bretagna, 1837-1860

Mezzi guanti, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1850-1880

Scialle triangolare, merletto a fuselli in *applicazione di Bruxelles*, appartenuto all'Imperatrice Eugenia
Belgio, 1860

Bordura per abito femminile, merletto a fuselli in *applicazione di Bruxelles*, appartenuta all'Imperatrice Eugenia
Belgio, 1860

Ventaglio con scena di banchetto rinascimentale. Dipinto a tempera di F. Houghton. Merletto a fuselli *Chantilly*
Francia, 1890

Velo per cappello, merletto a fuselli *Chantilly*
Francia / Spagna, 1850-1875

Elementi floreali in merletto a fuselli *Honiton*, dall'abito di nozze della Regina Vittoria (lascito testamentario di Jane Bidney, capo merlettaia di Vittoria
Inghilterra, Beer, Devon, 1840

Bordura in merletto a fuselli *Lille*
Belgio / Francia, 1800-1900

Bolero femminile, merletto a fuselli *Duchesse* e riserve in merletto ad ago *point de rose*
Belgio / Francia, 1860-1870

Camicia intima da notte, appartenuta alla Regina Vittoria d'Inghilterra. Merletto a fuselli *Valenciennes*
Inghilterra, 1860-1900

Bordura per manica d'abito femminile, merletto ad ago tipo *Alençon*
Francia / Italia, 1790-1810

Bordura per abito da donna, merletto ad ago a *point d'Alençon*
Francia, 1790-1810

Fisciù, merletto a fuselli a *point de Paris*
Francia: 1800-1825

Fazzoletto di gala, merletto a fuselli *Valenciennes*
Francia, 1800-1850

Cravatta femminile, merletto a fuselli *Blonda*
Francia, 1775-1800

Bordura, merletto ad ago *Alençon*

Francia, 1800-1820

Frammento di bordura, merletto ad ago *Alençon* o *Argentan*

Francia, 1750-1800

Polsino, merletto ad ago a punto *Alençon*

Francia, 1775-1800

Bordura, merletto a fuselli *Lille*

Francia, 1800-1850

Bordura, merletto ad ago a punto *Alençon*

Francia, 1775-1800

Polsini, merletto ad ago *Alençon /Argentan*

Francia, 1780

Polsini, merletto ago *Argentan*

Francia, 1780-1810

Polsini, merletto a fuselli *Valenciennes*

Francia, 1700-1750

Ventaglio pieghevole a *grand vol*, merletto a fuselli *Chantilly*

Francia/Gran Bretagna, 1890

Cravatta femminile o barbina, merletto ad ago *Argentan*

Francia, 1750-1775

Ventaglio pieghevole. Ricami e lustrini in applicazione su rete di tulle

Francia, 1815

Ventaglio pieghevole domino, acquaforte colorata a mano

Francia, 1810

Davantino per abito femminile, merletto ad ago *point de France*

Francia, 1680-1720

Cravatta femminile, merletto lavorato a fuselli con filato di seta e oro

Francia, 1700-1800

Ventaglio Pieghevole, ricamo a mano

Francia, 1815

Ventaglio Pieghevole "I impero", con applicazioni a lustrini. Merletto a fuselli

Francia / Gran Bretagna, 1800-1850

Ventaglio Pieghevole, merletto ad ago a *punto Venezia* su fondo *Alençon*

Francia, 1760 ca., Italia, Venezia (pagina), 1890-1910

Barbina per cuffia od acconciatura femminile, merletto ad ago *Alençon*

Francia, 1775-1800

Barbine per acconciatura, merletto a fuselli *Valenciennes*

Francia, 1775-1800

Barbine per acconciatura adattate a cravatta femminile, merletto ad ago *Alençon*

Belgio / Francia, 1710-1730

Collo Femminile, merletto in *gros point de Venise* o *punto Venezia tagliato a fogliame a grosso rilievo*

Italia, Venezia, 1640

Berta, merletto ad ago *point de France*

Francia, 1670-1680

Col rabat, merletto ad ago in *gros point de Venise* o *punto Venezia tagliato a fogliame a grosso rilievo*

Italia, Venezia, 1660

Berta, merletto in *gros point de Venise* o *punto Venezia tagliato a fogliame ad altorilievo*

Italia, Venezia, 1660-1670

Fazzoletto commemorativo "Waterloo", tessuto di cotone stampato

Gran Bretagna, 1815

Maniche di camicia femminile, merletto a fuselli *Valenciennes*

Francia, 1810

Fazzoletto femminile, siglato "ML", appartenuto a Maria Luisa d'Austria. Ricamo in bianco

Italia, Parma, 1815-1847

Medaglione stile Luigi XVI, con figura di donna che indossa il fisciù. Merletto a fuselli

Francia, 1875-1900

Bordura, merletto ad ago *punto di Francia* o *point de France*

Francia, 1680-1690

Cravatta Femminile, merletto a fuselli *Blonda*. Filato in seta ed oro

Francia, 1740-1770

Barbina per acconciatura, merletto a fuselli *Binche*

Belgio / Francia, 1740

Coppia di polsini, merletto a fuselli *Valenciennes*

Francia, 1725-1750

Ventaglio Pieghevole, merletto ad ago *punto di Francia*
Francia, 1675-1700

Bordura, merletto a fuselli *Valenciennes*
Francia, 1725-1740

Fazzoletto nuziale, merletto a fuselli *Valenciennes*
Francia, 1800-1820

Ventaglio Pieghevole, ritagli di voile su tulle e vignetta dipinta a tempera
Francia, 1760

STRUMENTI

Set di strumenti per il ricamo. Avorio inciso e metallo
Inghilterra/Francia, 1860-1900

Servizio per cucito e ricamo. Argentone stampato
Francia / Italia, 1840-1860

Tombolo per la lavorazione dei merletti a fuselli
Francia, Auvergne, 1880-1910

Piccoli porta aghi e punteruolo per il ricamo.
Argento dorato
Francia, 1860-1900

Metro da merlettaia, in legno
Francia, 1800-1900

Servizio per cucito in marocchino rosso con impressioni in oro. Strumenti in argento dorato
Francia, 1760-1800

Agoraio in osso
Francia, 1800-1840

Porta aghi in madreperla
Francia, 1800-1900

Cucchiaino per confetti. Madreperla, ottone, corallo rosa
Francia, 1800-1880

Agoraio a cilindro in osso
Francia/Inghilterra, 1750-1850

Custodia in argento con metro in avorio
Francia, 1890-1910

Agoraio in avorio
Francia, 1800-1860

Chatelaine per cintura con contenitori per strumenti del cucito e del ricamo. Argento
Francia, 1900

Porta-bouquet. Filigrana d'argento
Francia, 1890-1910

Astuccio porta fili e porta aghi. Argento inciso e smalto
Francia, 1800

Agoraio a forma di erma bifronte. Argento con bagno d'oro
Francia, 1850-1900

Astuccio da viaggio per il cucito. Porcellana, ottone, madreperla e decorazioni in oro
Francia, 1800-1840

Astuccio a forma di uovo, in metallo e smalto
Francia, 1780

Astuccio, con laccature e decorazioni in madreperla ed ottone. Strumenti in madreperla e argento
Francia, 1850

Cofanetto porta lavoro musicale "Souvenir". Ricopertura interna in velluto e argento. Strumenti in madreperla e argento
Francia, 1850

QUADRI

Ferdinand Voet (Anversa 1639 – Parigi 1689)
Ritratto del Sig. Borremans, capo sommelier di Luigi XIV
Olio su tela

Giovanni Battista Canevari (1789-1876)
Ritratto della Viscontessa Mary Maynard (1794 – 1857)
Olio su tela

LIBRI

E. Celnart, *Nouveau Manuel Complet des Demoiselles, ou Arts et Métiers...*
Paris, 1837

Album per ricami
Primi '800

Michelagnolo Buonarroti, *Descrizione delle felicissime nozze della Cristianissima Maestà di Madama Maria Medici Regina di Francia e di Navarra*
Firenze, 1600

La filatura dell'oro Pl. 1: *Tireur d'Or, Atelier de l'Argue et ses développemens*

Tavola da *L'Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettre* di D. Diderot e J.B. d'Alembert (1751-1780)

RIVISTE

Petit Courrier des Dames
Parigi, 1835

Journal des Dames et des Modes
Francoforte, 1826

Journal des Demoiselles
Parigi, 1840

Tavole (figurini) da: *Les modes parisiennes illustrée*
Parigi, 1868

Tavole (figurini) da: *Il Bazar, giornale illustrat o per famiglie*
Milano, 1886

L'Imperatrice Eugenia in visita alla Malmaison,
tratta da: *Femina*
Parigi, 1 agosto 1909

Tavole sfuse (figurini d'epoca) tratte da: *Le Moniteur de la Mode*, 1890

Tavole sfuse (figurini d'epoca) tratte da: *La Mode Illustrée*

STAMPE

Philibert-Louis Debucourt, (Parigi 1755- Bellaville 1832)
La bénédiction paternelle au le départ de la mariée
acquatinta
Parigi 1795
Collezione privata A. Caprai

Marie Antoinette D'Autriche, Reine de France, Fille de François I et de Lorraine et de Marie-Thérèse D'Autriche. Tableau peint par Madame Vigée-LeBrun en 1779
Litografia acquerellata,
Parigi 1900

Un Baptême sous le Directoire
incisione/acquatinta
1 aprile 1879, stampata e pubblicata da Goupin & C.ie Editeurs, da F.M. Kaemmerer (La Haye 1839-1902)

Der Kaiser
incisione ottocentesca di Lefevre , dall'omonimo ritratto di François Gérard, 1805

Il Matrimonio di Sua Graziosissima Maestà la Regina Vittoria
Incisione/acquatinta (bianco-nero) di Charles Edward Wagstaff,
Londra 1808, dal dipinto omonimo di Sir Gorge Hayter della Collezione Reale di proprietà di Sua Maestà la Regina Elisabetta II, 1844

L'Imperatrice Eugenia circondata dalla sue Dame di Compagnia
Litografia (colore) di Léon Noel, imp. Lemer cier, Paris, cm. 94x67, dal dipinto omonimo di F. Winterhalter, Musée National du Château de Compiègne, 1855