



ANCHE SECOND LIFE "IN QUELLE TRINE MORBIDE"

Questa mostra al Museo Napoleonico è un ulteriore spunto per proseguire l'itinerario delle Mostre dei Musei in Comune su Second Life.

Il 21 dicembre verrà infatti inaugurata un'installazione sulla land di Experience Italy, ricostruzione in 3D dell'Eur della Fondazione Valore Italia, che proporrà l'utilizzo dei merletti in una scenografia dal sapore natalizio, ma anche impressionista.

Il laghetto dell'Eur si trasformerà in una distesa ghiacciata e magicamente comparirà un paesaggio "dipinto" dalle texture dei pizzi antichi della collezione Arnaldo Caprai.

Subito dopo l'inaugurazione, agli stilisti Made in Italy che operano su Second Life verranno consegnate alcune "texture" dei preziosi merletti e, con le stesse, i fantasiosi creatori di moda costruiranno nel metaverso degli abiti attualizzando il merletto in una serie di creazioni per gli avatar.

E così il 6 gennaio, la sera della Befana, nella stessa scenografia fatta di pizzi e merletti, il mondo fashion Italian Style organizzerà una sfilata di moda con abiti di merletti.

A curare la mostra e l'iniziativa su Second Life è la regista ed autrice Marina Bellini, responsabile del progetto Musei in Comune 2.0 che si avvale anche del blog.museiincomuneroma.it e delle piattaforme di YouTube per i video che lei stessa gira e monta, e Flickr per pubblicare le sue foto di mostre e musei.

Al suo fianco, la builder Micaela Cini di Valore Italia con la sua competenza tecnica e creativa allestisce le installazioni in Second Life, oltre a gestire il suo blog che per gli utenti di Musei in Comune è punto di riferimento per imparare l'utilizzo di Second Life. <http://micalitasl.blogspot.com/>

Gli stilisti di Second Life sono coordinati per la sfilata dei merletti da Patrizia Nofi, conosciuta nel Metaverso come *Patrizia Blessed*. Il suo marchio e lo show room in cui espone e vende le sue creazioni è ormai noto in tutto il mondo virtuale e la sua creatività è in grado di esportare con successo il Made in Italy in ogni luogo del pianeta. <http://www.patriziablessed.it>

Oltre ad utilizzare la piattaforma come un media per la comunicazione culturale e artistica, l'estensione di questa mostra in Second Life diventa anche un luogo "altro" per sviluppare innovazione creativa con tematiche culturali e storiche, sensibilizzando la conoscenza e la consapevolezza di chi utilizza prevalentemente le nuove tecnologie.

[http:// blog.museiincomuneroma.it](http://blog.museiincomuneroma.it)