

COMUNICATO STAMPA

Aspettando l'Imperatore **Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809-1814**

Realtà e utopia della nuova Roma imperiale napoleonica
nelle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma

Museo Napoleonico
19 dicembre 2019 – 31 maggio 2020

Roma, 18 dicembre 2019. Nel 1808 Roma viene occupata dall'esercito francese. Dopo un anno la città è annessa e dichiarata, dopo Parigi, seconda città dell'Impero napoleonico. Al figlio dell'imperatore è dato il titolo di Re di Roma. Il papa è fatto prigioniero ed esiliato. Il Quirinale viene trasformato per accogliere Napoleone. Per cinque anni Roma rimane in attesa di un Imperatore che non arriverà mai.

La mostra ***Aspettando l'Imperatore. Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809-1814***, dal 19 dicembre 2019 al 31 maggio 2020 al Museo Napoleonico, vuole ricostruire il volto, rimasto in buona parte solo a livello progettuale, della Roma napoleonica attraverso 50 opere – alcune poco conosciute, altre del tutto inedite, con significativi recuperi – provenienti dalle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi.

L'esposizione, a cura di Marco Pupillo, è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*.

Nel percorso espositivo che si articola in quattro sezioni: 1) La Roma di Napoleone; 2) Celebrazioni romane per la nascita del Re di Roma; 3) Scavi archeologici; 4) Il volto della città, sono esposti i progetti monumentali che, nel segno del recupero dell'antico, avrebbero dovuto caratterizzare la nuova Roma imperiale (statue, archi di trionfo, ponti, cimiteri extra-urbani e scavi archeologici). Accanto a questi, i progetti di rinnovamento urbanistico di ampie zone della città (passeggiate del Pincio, del Campidoglio e dell'area Flaminia – la "Villa Napoleone" – sistemazione degli argini del Tevere), che videro coinvolti architetti romani come Camporese, Valadier e Stern, e francesi come Berthault e Gisors.

Questi fogli di grande formato e di forte impatto visivo, realizzati con grande cura dei particolari e sinora mai esposti in mostra, testimoniano una breve stagione di grande effervescenza creativa, da ricondurre ai propositi francesi di modernizzare e laicizzare la città, valorizzando al tempo stesso la sua eredità millenaria di storia e arte, monumentale e simbolica.

SCHEDA INFO

Titolo mostra	<i>Aspettando l'Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone (1809-1814)</i>
Luogo	Museo Napoleonico Piazza di Ponte Umberto I, Roma
Apertura al pubblico	19 dicembre 2019 – 31 maggio 2020
Anteprima stampa	18 dicembre 2019 ore 11.00
Inaugurazione	18 dicembre 2019 ore 18.00
Orario	Da martedì a domenica ore 10.00 - 18.00 24 e 31 dicembre ore 10.00 - 14.00 La biglietteria chiude mezz'ora prima Giorni di chiusura: lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio
Biglietti	Ingresso gratuito
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Info Mostra	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.museonapoleonico.it , www.museiincomuneroma.it
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Italiane